



REGLER FOR DØMMING VED DISTRIKTSMESTERSKAP OG NORGESMESTERSKAP PÅ TREKKSPILL

(revidert november 2004)

1 Generelt:

- 1.1 Et dommerteam skal bestå av fem dommere. Disse skal representere flest mulig retninger og miljøer. Det bør benyttes dommere med god musikkfaglig bakgrunn. Under NM skal det være to dommerteam, - ett som bedømmer "noteklassene" og et annet som bedømmer gammeldans og durspill solist. I åpen klasse velger man dommere fra begge teamene, totalt fem, for å oppnå størst mulig bredde. Under Distriktsmesterskapet (DM) kan tre – 3 – dommere benyttes, men Norske Trekkspillernes Landsforbund (NTL) anbefaler 5.
- 1.2 Den som stiller som dommer må ha inngående kjennskap til den musikkform han/hun skal bedømme.
- 1.3 Det skal foreligge noter i alle klasser unntatt gammeldans, durspill solist og åpen klasse. Notene skal sendes dommerne senest tre uker før den aktuelle konkurransen.
- 1.4 Dommerne er forpliktet til å gjennomgå notematerialet slik at de er godt kjent med notene på forhånd. Hvis dommerne har noe å utsette på de tilsendte noter eller valgt repertoar i en klasse, skal dette meddeles arrangøren omgående, og senest en uke etter at notene er mottatt. Godkjent repertoar kan ikke medføre trekk i poengsum.
- 1.5 Retningslinjer for dømmingen samt retningslinjer for den aktuelle konkurransen, sendes dommerne sammen med notene fra deltagerne.
- 1.6 Etter konkurransen på DM skal det være dommerpanel hvor dommerne skal besvare spørsmål fra deltagerne. (Ikke angående poenggivningen). Tidspunktet for dommerpanelet kunngjøres senest umiddelbart etter at dagens konkurranse er ferdig. Konkurransleder skal være tilstede.

På NM blir det ikke dommerpanel.

2 Dømming:

- 2.1 Følgende skal bedømmes:
Pliktstykket for solister. (Gjelder kun på NM på trekkspill - gjelder ikke durspill solist).
Valgfritt program for solister, solister durspill, duetter, varieté-, kammer-, orkester-, underholdningsmusikk, gammeldans og åpen klasse. Ved NM på trekkspill gammeldans spilles semifinale og finale. (Se imidlertid pkt. 2.10 retningslinjer for DM og NM)
- 2.2 Pliktstykket(r) og valgfritt program bedømmes hver for seg.

- 2.3 Hver dommer benytter en poengskala fra 0 - 50.
Prestasjonen til deltageren deles opp i følgende skala:
- | | | | |
|---------|-------|--------|---|
| Nivå 5: | 50-45 | poeng. | Særdeles god prestasjon. |
| Nivå 4: | 45-30 | poeng. | Meget god prestasjon. |
| Nivå 3: | 30-15 | poeng. | God - akseptabel prestasjon. |
| Nivå 2: | 15-5 | poeng. | Noenlunde - ikke oppsiktsvekkende prestasjon. |
| Nivå 1: | 5-0 | poeng. | Lite tilfredsstillende nivå. |
- 2.4 For å få norgesmester-tittelen, må man oppnå minst 90 poeng i sin klasse, dette tilsvarer ”meget god prestasjon” i poengskalaen. For solistene (S1, S2, S3 og S4) vil grensen være 135 poeng (grunnet pliktstykkene).
- 2.5.1 Hver dommer setter opp sine poeng på en kladd og går rett til konkurranselider, umiddelbart etter at siste deltager i hver klasse har spilt, (ikke dommermøte underveis).
- 2.5.2 Konkurranselider skal deretter i lukket rom sammen med dommerne avklare hvordan hver dommer har utnyttet poengskalaen, dvs. at hver dommer forteller hva høyeste og laveste poeng er.
- 2.5.3 Deretter har hver dommer mulighet til å justere sin skala oppover, nedover, utvide eller innskrenke.
Dette for at alle dommerne skal telle like mye og at ingen konsekvent strykes.
- 2.5.4 Hver dommer leverer deretter sin endelige og selvstendige avgjørelse til konkurranselider.
Dommerskjemaene skal signeres.

3 Utregning:

- 3.1 Utregningskomitéen vil få en poengsum fra hver dommer og skal regne ut plasseringsrekkefølgen for hver deltager på et dertil utarbeidet skjema (skjema 2).
- 3.2 Høyeste og laveste poeng strykes før summering. Dette gjelder for konkurransene gjennomført med 5 dommere. Den sammenlagte poengsum gir grunnlag for plasseringsrekkefølgen og må kontrolleres nøye og signeres av minst to personer.
- 3.3 I solistklassene summeres poengsummene for pliktstykke/valgfritt program. Den sammenlagte poengsum (høyeste og laveste poeng strøket) for pliktstykket, skal multipliseres med 0,5.
- 3.4 Konkurranseresultater der forskjellen er 0,5 poeng eller mindre mellom to eller flere utøvere skal slås sammen til delt plassering. Dette gjelder kun medaljeplassene.
- 3.5 Det skal utarbeides resultatliste over deltagerne med plasseringsrekkefølge og poengsum.
- 3.6 Hver deltager/gruppe mottar en kopi av skjema 2.
- 3.7 Ved NM på trekkspill skal skjema 2 og resultatlistene arkiveres av NTL.
- 3.8 I gammeldansklassene kvalifiserer til og med 6. plass i semifinale til finale. Poengene fra semifinale tas ikke med til finalen.

4 Kvalifisering til internasjonale konkurranser:

- 4.1 Under NM på trekkspill skal dommerne som dømmer solister, samtidig vurdere om det er noen og eventuelt hvem av deltagerne, som holder et nivå som kvalifiserer til deltagelse i internasjonale konkurranser. En felles uttalelse leveres skriftlig til Konkurransekomitéen umiddelbart etter konkurransen.

NTL's styre avgjør om de foreslåtte kandidater kan sendes.