



RETNINGSLINJER FOR DISTRIKTMESTERSKAP OG NORGESMESTERSKAP PÅ TREKKSPILL. *(revidert desember 2009)*

1 Generelt.

- 1.1 Distriktsmesterskapene (DM) og Norgesmesterskapet (NM) er et tilbud Norske Trekkspillernes Landsforbund (NTL) gir til trekkspillere som ønsker å være med og konkurrere lokalt og/eller på landsbasis. Det vil være en deltageravgift som er rimeligere for NTL-medlemmer enn ikke-medlemmer.
- 1.2 Distriktsmesterskapene skal avvikles mellom 1. februar og 1. april. Nabodistrikter bør unngå å legge arrangementet til samme dato. NM arrangeres i uke 26.
- 1.3 Deltagerne skal stille opp i det distrikt de geografisk tilhører. (Harstad TK deltar i distrikt 11). For deltagere som spiller sammen med personer/grupper/orkestre i et annet distrikt, kan dispensasjon for å delta her, gis etter begrunnet søknad til kretsstyret.
- 1.4 Ved påmelding skal NTLs skjema benyttes, som fåes ved henvendelse til NTL.
- 1.5 Hvis det i et distrikt ikke melder seg nok deltagere til distriktsmesterskapet, må de som hadde tenkt å stille opp ha anledning til deltagelse i et annet distrikt. (Alle deltagere må flyttes til samme distrikt.) Kretsstyret sørger for dette. Ved forflytning tilhører man likevel det opprinnelige distrikt. Det blir da to resultatlist, ett for hvert distrikt.
- 1.6 Utenlandske deltagere som er medlemmer av norske klubber/orkestre, får konkurrere i solist- og duettklassene på DM (sammen med de norske deltagerne), men kan ikke kvalifisere seg til NM.
Det blir kjørt egen resultatliste for disse.
- 1.7 Når man skal delta med et orkester på DM/NM, må trekkspillerne være medlem av orkesteret.
- 1.8 Det er ikke tillatt å delta i flere enn to grupper/orkestre innenfor samme klasse (gjelder ikke komp/dirigenter/musikalske ledere).
- 1.9 En gruppe/et orkester kan delta kun en gang innenfor samme klasse. Det må være vesentlige endringer i instrumentsammensetning og bemanning hvis man skal delta to ganger. Et orkester / gruppe som deltar på DM/NM kan ha et avvik på antall deltagere fra DM til NM på 1/3 del. I duetter må de samme delta på både på DM og NM.
- 1.10 Konkurransen bør kjøres uten lydanlegg. Hvis det er nødvendig å forsterke lyden bør dette gjøres av en fagperson som bruker mikrofoner som kun "blåser" opp det totale lydbildet .
Arrangøren skal skaffe førsteklasses lydanlegg for komp, og en sakkyndig til å betjene dette. Alle utøvere benytter samme anlegg. Det må også stilles et komplett trommesett til disposisjon samt tilstrekkelig antall notestativer og stoler.
- 1.11 Den enkelte deltager kan ikke kreve noen form for godtgjørelse, (gjelder også eventuelt radio/TV opptak) og må selv betale alle sine utgifter.

2. Spilletid - Klasseinndeling - Repertoar:

- 2.1 Deltagerne er ansvarlig for å holde seg innenfor maks oppsatt spilletid. Eventuell dispensasjon for overskridelse av denne tiden skal etter søknad vedlagt påmeldingsskjemaet, godkjennes av arrangøren/kretsstyret (NTL/konkurranseskomitéen til NM) i hvert enkelt tilfelle. Spilletiden kan bli kontrollert. Bevisst overtredelse kan medføre trekk i poengsum.
- Bevisst overskridelse medfører trekk i poeng:
- | | |
|-------------------|---------------------|
| 0 – 3 minutter | 5 poeng |
| Utover 3 minutter | 5 poeng pr. minutt. |
- Dette gjelder ren spilletid, unntatt stykker med flere satser.
- I alle klasser bortsett fra gammeldans, gjelder maks spilletid.
- 2.2 Gruppene inndeles etter musikkformen. I klassene solister, duetter, varieté, åpen klasse, kammer-, orkester-, underholdningsmusikk og jazz, skal deltakerne holde seg til en musikktype som ikke går inn på gammeldansklassenes områder (gjelder ikke durspill solist & durspill duett).
- 2.3 Samspill med andre instrumenter er tillatt (unntatt duetter), dog må trekkspillet ha en fremtredende rolle (unntatt i åpen klasse). Innspilt komp kan ikke benyttes på DM/NM (unntatt i jazz klassen).
- 2.4 For deltagere i alle klasser vil det være en fordel å vise flest mulig sider av seg selv som musiker(e) ved å fremføre et program med stykker av forskjellig karakter/stilart. I "noteklassene" skal det ikke spilles gammeldans. I solist fra om med 18 år (S4) gjelder:
- Solisten skal spille et program bestående av minimum 3 stykker:
 En sonate av D. Scarlatti eller et Preludium eller Fuge fra "Wohltemperiertes Klavier" av J.S Bach. Et stykke med rolig lyrisk karakter. Et stykke av teknisk virtuos karakter. Et av stykkene skal være originalkomposisjon for instrumentet. Spilletid maks 20 minutter.
- 2.5 Ved klasseinndeling i solist- og duettklassen er alderen pr. 1/1 samme år som den aktuelle konkurransen avgjørende. Hvis det er aldersforskjell i duettklassen, er eldstemanns alder avgjørende.
- 2.6 En deltager kan ikke benytte samme musikkstykke mer enn to påfølgende år ved DM og NM på trekkspill. Deretter får musikkstykket en karantenetid på to år.
- 2.7 **Solister (S)**
- | | |
|---|--------------------------------------|
| Klasse t.o.m. 11 år (S1) | Samlet spilletid maks 10 min. |
| Klasse f.o.m. 12 år - t.o.m. 14 år (S2) | Samlet spilletid maks 15 min. |
| Klasse f.o.m. 15 år - t.o.m. 17 år (S3) | Samlet spilletid maks 15 min. |
| Klasse f.o.m. 18 år (S4) | Samlet spilletid maks 20 min. |
| Durspill solist t.o.m. 14 år (S5) | Samlet spilletid maks 10 min. |
| Durspill solist f.o.m. 15 år (S6) | Samlet spilletid maks 15 min. |
- 2.8.1 **Duetter (2 trekkspill)**
- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Klasse t.o.m. 14 år (D1) | Samlet spilletid maks 12 min. |
| Klasse f.o.m. 15 år (D2) | Samlet spilletid maks 15 min. |
- 2.8.2 **Duetter (2 durspill) (prøveordning t.o.m.2010)**
- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Klasse t.o.m. 14 år (D3) | Samlet spilletid maks 12 min. |
| Klasse f.o.m. 15 år (D4) | Samlet spilletid maks 15 min. |
- 2.9 **Varieté-klasse (V)** **Samlet spilletid maks 12 min.**
 Solist, ingen aldersinndeling. Eldre og nyere underholdningsmusikk.
Under NM skal det spilles uten noter.

- 2.10 **Kammermusikk (K)** **Samlet spilletid maks 12 min.**
 Klassisk musikk spilt av liten gruppe. Det skal spilles uten dirigent. Stemmene i partituret skal være solistisk besatt. Antall deltakere i gruppen begrenses til maksimum 7 stk. Det oppfordres til samspill med andre instrumenter, trekkspillet skal ha en fremtredende rolle.
- 2.11 **Orkestermusikk (O)** **Samlet spilletid maks 15 min.**
 Klassisk musikk spilt av trekkspillorkester. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle. Det skal spilles komposisjoner/arrangementer med minimum 3 stemmer.
- 2.12 **Underholdningsmusikk. (U)** **Samlet spilletid maks 12 min.**
 Lettere form for musikk (ikke gammeldans), spilt av trekkspillorkester. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle. Det skal spilles komposisjoner/arrangementer med minimum 3 stemmer.
 Det er musikken som gir grunnlag for bedømmingen (ikke sceneshow og lignende)
- 2.13 **Gammeldans (G)** **Spilletid to-2-melodier.**
 Under DM og NMs semifinaler skal det spilles to melodier. Det er valgfritt å spille vals, polka, reinlender eller masurka, eller nært beslektede danser av disse.
 Det kan ikke spilles to melodier av samme kategori (f.eks. to valser).
 Gammeldansmusikken som fremføres må være dansbar.
 Ved finalespill på NM spilles det i alle klasser fire melodier. (Vals, polka, reinlender eller masurka, eller nært beslektede danser av disse. Det kan ikke spilles to melodier av samme kategori).
 Til superfinalen går vinnerne fra alle gammeldansklassene, som har norgesmestertittelen, og spiller to nye melodier (ikke spilt i konkurransesammenheng under NM et. Det er valgfritt å spille vals, polka, reinlender eller masurka, eller nært beslektede danser av disse. Det kan ikke spilles to melodier av samme kategori). Vinner av superfinalen vinner vandrepokalen.
 Det må være dans til alle finalespillinger.
- 2.13.1 **Gammeldans klubb/orkester (G1):** Klassen er for trekkspillklubber/orkestre. Andre instrumenter kan være med men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle.
 Under NM kvalifiserer til og med 5. plass i semifinale til finale.
 Poengene fra semifinale tas ikke med til finalen.
 Hvis det er åtte-8-deltagere eller færre, spilles det kun finale.
- 2.13.2 **Orkester II (G2):** for klubb/orkester. På DM spilles det to-2-melodier.
 På NM spilles det kun en gang, tre-3-melodier, og vinner går til finalespill i G1. I finalen under NM skal det spilles fire-4-melodier, -vals, polka, reinlender og masurka, eller nært beslektede danser av disse.
Det blir ikke kåret Norgesmester i denne klassen.
 Vinneren av klassen under NM har mulighet til å stille i G1 samme år for å konkurrere om Norgesmestertittelen. (Hvis det spilles semifinale i G1, deltar vinner av G2 her for å være med i kampen om finalespill.)
- 2.13.3 **Gammeldans grupper (G3):** inntil 6 deltagere + komp.
 Gammeldansgruppene blir delt i tre med en prøveordning fram t.o.m. 2010:
 Gammeldans rene trekkspill grupper: **G3A**
 Gammeldans rene durspill grupper: **G3B**
 Gammeldans blandet grupper: **G3C**
 Under NM spilles det i hver av de tre klassene en finale med de tre beste deltagerne. Hvis det er fem deltagere eller færre blir det kun spilt finale og ikke semifinale i klassen.

2.13.4 Gammeldans durspill klubb/orkester (G4):

Klassen er for durspillklubber/orkestre.

Andre instrumenter kan være med men durspillet skal ha en fremtredende rolle.

2.14 JAZZ (J) (prøveordning t.o.m.2010) **Samlet spilletid maks 12 min.**

I denne klassen vil tre av dommerne ha jazzbakgrunn .

Vanlig trekkspill/digitalt/elektronisk kan benyttes på lik linje og må ha en fremtredende rolle.

Hvis det benyttes elektronisk komp skal det opplyses i programmet om utøver har laget kompet selv, eller om det benyttes ferdigkjøpt/er laget av andre enn utøvende trekkspiller/solist.

2.15 Åpen klasse (Å) **Samlet spilletid maks 12 min.**

Alle som spiller musikkgenrer eller har en instrumentsammensetning som ikke passer inn i de øvrige klassene melder seg her. Trekkspillet/durspillet må være representert.

Fremførelse, kreativitet og opptreden gir grunnlag for bedømmelsen.

Det skal ikke sendes inn noter.

Det blir ikke kåret norgesmester i denne klassen, men en publikums- og dommerpris blir utdelt. Det blir ingen plasseringer, resten av deltagerne i denne klassen får diplom som det står at de har deltatt i åpen klasse. På DM vil denne konkurransen dømmes på lik linje med de andre klassene.

3. Notemateriell:

- 3.1 Det må foreligge lesbare noter til dommerne for følgende grupper: Solister (ikke durspillsolist), duetter (ikke durspillduett), kammer-, orkester-, varieté- og underholdningsmusikk. I klassene orkestermusikk, kammermusikk og underholdningsmusikk **SKAL** det foreligge partitur.

Uleselige noter blir makulert.

Under DM skal notene i fem eksemplarer, sendes sammen med påmeldingen innen fristens utløp.

Under NM skal deltagerne ha med seg 3 eksemplarer av det som skal spilles når de møter på scenen for konkurransespill. Notene skal IKKE sendes inn til kontoret for påmelding til NM.

Under NM skal deltagerne ha med seg 3 eksemplarer av det som skal spilles når de møter på scenen for konkurransespill. Notene skal IKKE sendes inn til kontoret for påmelding til NM.

4. Bedømming:

- 4.1 Bedømmingen skjer etter regler godkjent av NTLs landsstyre. Dommeravgjørelsene kan ikke omstøtes!

Hver dommer benytter en poengskala fra 0 - 50.

Prestasjonen til deltageren deles opp i følgende skala:

Nivå 5: 50-46 poeng. Særdeles god prestasjon.

Nivå 4: 45-34 poeng. Meget god prestasjon.

Nivå 3: 33-20 poeng. God - akseptabel prestasjon.

Nivå 2: 19-10 poeng. Noenlunde - ikke oppsiktsvekkende prestasjon.

Nivå 1. 9-0 poeng. Lite tilfredsstillende nivå.

- 4.2 For å få Norges mestertittelen, må man oppnå minst 100 poeng i sin klasse. (Hvis man ikke oppnår norges mestertittelen får man heller ikke gullmedalje. Da blir det sølv og andre plass til den som oppnår høyest poengsum, samtidig som resultatrekkefølgen forflytter seg nedover).

- 4.3 Etter konkurransen på DM skal det være dommerpanel hvor dommerne skal besvare spørsmål fra deltagerne. (Ikke angående poenggivingen) Tidspunkt for dommerpanelet kunngjøres senest umiddelbart etter at dagens konkurranse er ferdig. Konkurransелеder skal være tilstede.
- 4.4 På NM blir det ikke dommerpanel.

5. De som kvalifiserer seg til Norgesmesterskapet på trekkspill:

- 5.1 Ved å delta på DM kvalifiserer man seg til å delta i samme klasse på NM.