



Norske
Trekkspilleres
Landsforbund

REGELVERK FOR NORGESMESTERSKAP PÅ TREKKSPILL OG DURSPILL

(Revidert April 2026)

1 Generelt

- 1.1 Norgesmesterskapet (NM) er et tilbud Norske Trekkspilleres Landsforbund (NTL) gir trekkspillere som ønsker å være med og konkurrere på landsbasis. Konkurransene skal virke motiverende og fremme positive musikkopplevelser for den enkelte deltager. Konkurransene skal ha en deltakeravgift som er rimeligere for NTL-medlemmer enn ikke-medlemmer. Deltagere vil finne lenke til elektronisk påmelding på NTLs hjemmeside eller ved henvendelse til NTLs kontor, post@trekkspillforbundet.no
- 1.2 Det er ikke tillatt å delta i flere enn to grupper/orkestre innenfor samme klasse (gjelder ikke komp/dirigenter/musikalske ledere).
- 1.3 En gruppe/et orkester kan delta kun en gang innenfor samme klasse.
- 1.4 Digitale trekkspill/durspill kan benyttes i følgende klasser: K, O, U, J, G1, G2, G3 og Å. Innspilt komp/musikk kan ikke benyttes, unntatt i åpen klasse.
- 1.5 Konkurransene kan kjøres uten lydanlegg. Hvis NM gjennomføres med lydforsterking, skal det akustiske lydbildet løftes på en diskret måte. I klasser der det er flere aktører på scenen er det deltagerens ansvar å ivareta balansen mellom instrumenter og stemmer.
- 1.6 Arrangøren skal skaffe førsteklasses lydanlegg for komp og en sakkyndig til å betjene dette. Det må også stilles et komplett trommesett av høy kvalitet til disposisjon, samt tilstrekkelig antall notestativer og stoler. Det vil være stoler i ulike størrelser tilgjengelig for solist og duettklassene. Øvrige instrument og utstyrsbehov må besørges og bekostes av deltakerne.
- 1.7 Den enkelte deltager kan ikke kreve noen form for godtgjørelse ved eventuelt radio og TV opptak eller ved streaming utført på oppdrag fra NTL.
- 1.8 NTL og arrangøren som gjennomfører konkurransen kan nekte en deltager å delta i konkurransen hvis deltageren fremstår synlig beruset.

2 Klasseinndeling – repertoar - spilletid

- 2.1 Klassene inndeles etter musikkform. I klassene solister, duetter, varieté, åpen klasse, kammer-, orkester-, og underholdningsmusikk skal deltakerne holde seg til en musikktype som ikke går inn på gammeldansklassenes områder (gjelder ikke klassene for durspill solist med unntak av S8, durspill duett og delvis orkester junior)
- 2.2 For deltagere i alle klasser vil det være en fordel å vise flest mulig sider av seg selv som musiker(e) ved å fremføre et program med stykker av forskjellig karakter/stilart.
- 2.3 Ved deltakelse i solist- duettklassene og orkester junior er alderen pr. 1.1. samme år som den aktuelle konkurransen avgjørende. Hvis det er aldersforskjell i duettklassen, er den eldstes alder avgjørende.
- 2.4 En deltager kan ikke benytte samme musikkstykke mer enn to påfølgende år. Deretter får musikkstykket en karantenetid på to år.
- 2.5 Deltagerne er ansvarlige for å holde seg innenfor maks oppsatt spilletid. Spilletiden kan bli kontrollert. Dette gjelder ren spilletid, med unntak av stykker som har flere satser. I alle klasser bortsett fra gammeldans, gjelder maks spilletid. Bevisst overskridelse medfører trekk i poeng:
 - 0-3 minutter 5 poeng
 - Utover 3 minutter 5 poeng per minutt

3 Klasser

3.1 Solister

- **Trekkspill solist t.o.m. 11 år (S1)** - Samlet spilletid maks 10 min.
Fritt programvalg
- **Trekkspill solist 12-14 år (S2)** - Samlet spilletid maks 15 min.
Fritt programvalg
- **Trekkspill solist 15-17 år (S3)** - Samlet spilletid maks 20 min.
Fritt programvalg
- **Trekkspill solist f.o.m. 18 år (S4)** - Samlet spilletid maks 25 min.
Programmet skal være av variert karakter, se punkt 2.2. Programmet skal inneholde en transkripsjon av et stykke skrevet for enten cembalo, orgel eller klaver, og minst ett av stykkene skal være en originalkomposisjon for instrumentet.
- **Durspill solist t.o.m. 11 år (S5)** - Samlet spilletid maks 10 min.
Fritt programvalg
- **Durspill solist 12-14 år (S6)** - Samlet spilletid maks 15 min.
Fritt programvalg
- **Durspill solist 15-17 år (S7)** - Samlet spilletid maks 15 min.
Fritt programvalg
- **Durspill solist f.o.m. 18 år (S8)** - Samlet spilletid maks 20 min.
Programmet må inneholde musikkstykker som ikke relateres til tradisjonell gammeldans. Eksempel kan være eldre norsk folkemusikk som f.eks springar og gangar, irsk folkemusikk, cajun-musikk eller andre genre arrangert for durspill. Deltagerne oppfordres til å vise instrumentet fra flere sider med tanke på repertoar, stilarter og tradisjoner.

3.2 Duetter

- **Duetter to trekkspill t.o.m. 14 år (D1)** - Samlet spilletid maks 12 min.
Fritt programvalg
- **Duetter to trekkspill f.o.m. 15 år (D2)** - Samlet spilletid maks 15 min.
Fritt programvalg
- **Duetter to durspill t.o.m. 14 år (D3)** - Samlet spilletid maks 12 min.
Fritt programvalg
- **Duetter to durspill f.o.m. 15 år (D4)** - Samlet spilletid maks 15 min.
Fritt programvalg

3.3 Varieté (V)

Samlet spilletid maks 12 min. Ingen aldersinndeling. Solistisk underholdningsmusikk fremført på trekkspill. Det skal ikke benyttes noter ved fremføring.

3.4 Kammermusikk (K)

Samlet spilletid maks 12 min. Klassisk musikk spilt av en gruppe på to til syv deltagere (ved to deltagere kan det ikke være to trekkspillere da disse vil høre til i duettklassen). Stemmene i partituret skal være solistisk besatt og det skal spilles uten dirigent. Det oppfordres til samspill med andre instrumenter, men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle.

3.5 Orkestermusikk (O)

Samlet spilletid maks 20 min. Klassisk musikk spilt av trekkspillorkester. Det skal spilles komposisjoner/arrangementer med minimum tre stemmer. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle.

3.6 Underholdningsmusikk (U)

Samlet spilletid maks 15 min. Lettere form for musikk (ikke gammeldans), spilt av trekkspillorkester. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle.

3.7 Juniororkester (J)

Samlet spilletid maks 12 min. Aldersgrense er t.o.m 17 år, men inntil to personer i hvert orkester kan være maksimalt 19 år. Aldersgrensen gjelder ikke for komp og orkesterlederen. Andre instrumenter kan inngå i gruppen, men trekkspillet/durspillet skal ha en fremtredende rolle. Repertoar etter eget ønske, men det kreves et variert musikalsk og genremessig uttrykk. Gammeldans kan være et av flere elementer som presenteres.

- 3.8 **Gammeldans klubb/orkester (G1)**
Gammeldans spilt av trekkspillorkester med minimum 7 instrumenter + komp. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet skal ha en fremtredende rolle. Det spilles fire gammeldansmelodier i ulike dansearter, dvs. vals, polka, reinlender og masurka/pols, eller nært beslektede danser av disse.
- 3.9 **Gammeldans grupper (G2)**
Gammeldans spilt av grupper med inntil seks deltagere + komp. Andre instrumenter kan benyttes, men trekkspillet/durspillet skal ha en fremtredende rolle. Det spilles fire melodier i ulike dansearter, dvs. vals, polka, reinlender og masurka, eller nært beslektede danser av disse.
- 3.10 **Gammeldans durspillorkester/klubb (G3)**
Gammeldans spilt av durspillorkester. Andre instrumenter kan benyttes, men durspillet skal ha en fremtredende rolle. Det spilles fire gammeldansmelodier i ulike dansearter, dvs. vals, polka, reinlender og masurka/pols, eller nært beslektede danser av disse.
Durspillorkesterklassen er gjeninnført som egen klasse som en prøveordning frem til og med NM 2028. Behovet for klassen vil da bli vurdert ut fra deltagelsen i prøveperioden.
- 3.11 **Gammeldans Solist Junior (G4)**
Gammeldans spilt av en solist til og med 14 år på trekkspill eller durspill
Det skal spilles 3 melodier i ulike dansearter i klassen. Dansetakt og danseappell tillegges betydelig vekt i bedømmingen av klassene.
- 3.12 **Gammeldans Solist Senior (G5)**
Gammeldans spilt av en solist fra og med 15 år på trekkspill eller durspill.
Det skal spilles 3 melodier i ulike dansearter i klassen. Dansetakt og danseappell tillegges betydelig vekt i bedømmingen av klassene.
- 3.13 **Åpen klasse (Å)**
Samlet spilletid maks 12 min. Alle som spiller musikkgenrer eller har en instrumentsammensetning som ikke passer inn i de øvrige klassene kan delta i åpen klasse. Det oppfordres til å presentere nyskapende prosjekter. Trekkspillet/durspillet må være sentralt i sammenhengen. Det skal spesielle grunner til for at solo-trekkspill passer inn i denne klassen, da de aller fleste sjangere dekkes av solist- og variete-klassene. Trekkspillorkestre vil også i stor grad være ivaretatt av gammeldans-, underholdning- og orkesterklassene. En publikumspris blir utdelt på bakgrunn av fremførelse, kreativitet og opptreden når det er 3 deltagere eller fler.
- 3.14 **Superfinale**
Følgende er kvalifisert til superfinalen i gammeldans på NM: Vinnerne fra G1, G2, G3, G4 og G5, forutsatt at det har blitt delt ut norgesmestertittel i disse klassene. Alle spiller 4 melodier i ulike taktart, der minimum to melodier skal være melodier som ikke er brukt under konkurransen i G1, G2, G3, G4 og G5. Vinner av superfinalen vinner vandrepokalen og en pengepremie på 7500 kr.

4 Notemateriell

- 4.1 Det må foreligge lesbare noter til dommerne for følgende klasser:
- Trekkspill solist (ikke durspill solist og gammeldans solist)
 - Duetter (ikke durspill duett)
 - Kammermusikk
 - Orkestermusikk
 - Underholdningsmusikk

I klassene kammer-, orkester- og underholdningsmusikk skal det foreligge partitur. Deltagerne skal levere tre eksemplarer av notene (sortert i den rekkefølgen programmet spilles og merket med navn og klasse på første side) når de melder sin ankomst på arrangementsstedet. Etter at konkurransen er ferdig vil notene bli makulert.

5 Bedømming

- 5.1 Bedømmingen skjer etter regler godkjent av NTLs landsstyre. Hver dommer benytter en poengskala fra 0-50. Prestasjonen til deltageren deles opp i følgende skala:
- Nivå 5: 50-46 poeng. Særdeles god prestasjon.
 - Nivå 4: 45-34 poeng. Meget god prestasjon.
 - Nivå 3: 33-20 poeng. God - akseptabel prestasjon.
 - Nivå 2: 19-10 poeng. Noenlunde - ikke oppsiktsvekkende prestasjon.
 - Nivå 1: 9-0 poeng. Lite tilfredsstillende nivå.
- 5.2 For å få norgesmestertittel må man oppnå minst 100 poeng i sin klasse. Hvis man ikke oppnår norgesmestertittel får man heller ikke gullmedalje. Da blir det sølv og andre plass til den som oppnår høyest poengsum, samtidig som resultatrekkefølgen forflytter seg nedover.

6 Pengepremier

6.1	Trekkspill solist t.o.m. 11 år (S1):	2 000 kr.
	Trekkspill solist 12-14 år (S2):	2 000 kr.
	Trekkspill solist 15-17 år (S3):	2 000 kr.
	Trekkspill solist f.o.m. 18 år (S4):	5 000 kr.
	Durspill solist t.o.m. 11 år (S5):	2 000 kr.
	Durspill solist 12-14 år (S6):	2 000 kr.
	Durspill solist 15-17 år (S7):	2 000 kr.
	Durspill solist f.o.m. 18 år (S8):	5 000 kr.
	Solist gammeldans junior (G4):	2 000 kr.
	Solist gammeldans senior (G5):	2 000 kr.
	Superfinale i gammeldans:	7 500 kr.

For å få pengepremiene må vinneren av den aktuelle klassen bli norgesmester, altså oppnå minst 100 poeng. I tillegg til pengepremiene nevnt over vil NM-dommerne dele ut 5 000 kr. til det de mener er mesterskapets beste prestasjon, uavhengig av klasse.

7 Dispensasjon

- 7.1 Dersom det er behov for å søke om dispensasjon fra deler av reglementet, skal det sendes en begrunnet søknad til konkurransekomitéen (post@trekkspillforbundet.no) i god tid før arrangementet finner sted.