

# NM

PÅ TREKKSPILL  
OG DURSPILL

Storefjell,  
25.-27. juni 2026



Norske  
Trekkspilleres  
Landsforbund

# Velkommen til NM!



**K**jære deltakere, publikum, frivillige og venner av trekkspill-musikken. På vegne av Norske Trekkspilleres Landsforbund er det en stor glede å ønske dere alle hjertelig velkommen til årets norgesmesterskap.

Nå er vi tilbake igjen på «trekkspill-hotellet» hvor kjente navn fra forrige generasjon ofte var på besøk. Her har trekkspillere som Arnstein Johansen, Henry Haagenrud, Sverre Cornelius Lund og Arthur Bassar Frantzen sittet mye og spilt trekkspill sammen med gründer og tidligere hotelleier Andres Nibstad.

NM er først og fremst en møteplass. Her samles unge og eldre, nybegynnere og mestere, solister og orkestre. Vi møtes gjennom musikken, gjennom fellesskapet og gjennom gleden over et instrument som har satt dype spor i norsk kulturhistorie. Det startet som et pop-instrument som var noe av det kuleste du kunne spille på og som var med i store deler av plateinnspillingen av popmusikk frem til slutten av 1950-tallet. Dette endret seg da rocken kom til Skandinavia.



Trekkspillet og durspillet er spesielle instrumenter. De har

sin egen klang, sin egen tradisjon og en evne til å skape både begeistring, dans og sterke følelser. Nettopp derfor er det viktig at vi tar vare på denne arven. Samtidig er det viktig å ikke bare se bakover, men også tenke utvikling og hvordan vi vil at trekkspillet og durspillet skal være om 50 år.

Gjennom blant annet Trekkspilløftet ønsker vi å bidra til at flere barn og unge får oppleve gleden ved å spille. Fremtiden skapes av dem som våger å satse, deler kunnskap og åpner dørene for nye utøvere. Derfor er rekruttering kanskje den viktigste oppgaven vi har. Hvordan vi skal rekruttere i en ny tid med nye muligheter er ikke godt å si. Men vi ser blant annet at det ligger tussensvis av instruksjonsvideoer for piano, gitar, trommer og andre instrumenter på Youtube. Kanskje det er en vei å gå for et første steg av rekruttering på en ny måte?

Jeg mener at trekkspillet ikke tilhører fortiden. Det er et instrument med en historie å være stolt av, og en fremtid det er verdt å kjempe for.

Disse dagene med norgesmesterskapet for trekkspill og durspill handler først og fremst om å spille, lytte, lære og være sammen. Jeg håper dagene på Storefjell blir fylt med gode opplevelser, nye vennskap og masse flott musikk.

Lykke til med årets norgesmesterskap – og takk til alle som bidrar til å holde trekkspillmusikken levende.

**Odd Arne Halaas,  
leder Norske Trekkspilleres  
Landsforbund**

# Oversiktsprogram



## Torsdag

### Veslefellhallen

- 16.00 Åpning  
S4 – Trekkspill solist f.o.m. 18 år  
17.00 K – Kammermusikk  
18.30 – 20.00 Middag

### Storefellhallen

- 20.00 Åpningskonsert  
21.30 G5 – Solist gammeldans senior

## Fredag

### Storefellhallen

- 09.30 O - Orkestermusikk  
10.30 J – Junior orkester

### Salongen

- 11.00 Dansekurs

### Veslefellhallen

- 11.00 S3 – Trekkspill solist 15 – 17 år  
S2 – Trekkspill solist 12 – 14 år  
D1 – Duett to trekkspill  
t.o.m. 14 år  
D2 – Duett to trekkspill  
f.o.m. 15 år  
13.00 – 14.00 Lunsj

### Veslefellhallen

- 14.00 S1 – Trekkspill solist t.o.m. 11 år

### Storefellhallen

- 15.15 G1 – Gammeldans klubb/orkester  
16.45 G2 – Gammeldans grupper

### Storefellhallen

- 18.00 Premieutdeling S4-K-G5-O-J-S2-  
S3-D1-D2-S1-G1-G2  
18.30 – 20.00 Middag

### Salongen

- 20.00 VM i fotball

### Storefellhallen

Etter visning av VM i fotball blir det dansepilling: Arnastrilen Toraderlag, Farnen & Henningsen Combo, Moss Spellemannskompani, Nicolaisen og Brendemoen og Valdres Toraderlag

## Lørdag

### Storefellhallen

- 10.00 U – Underholdningsmusikk  
12.00 Å – Åpen klasse  
V – Varietémusikk

### Salongen

- 12.00 Dansekurs  
13.00 – 14.00 Lunsj

### Storefellhallen

- 14.00 S5 – Durspill solist t.o.m. 11 år  
S6 – Durspill solist 12 – 14 år  
S7 – Durspill solist 15 – 17 år  
14.45 S8 – Durspill solist f.o.m. 18 år  
16.00 G3 – Durspillorkester/klubb  
17.30 Premieutdeling U-Å-V-S5-S6-S7-  
S8-G3  
Akre-legatet  
Trekning rekkefølge superfinale  
18.30 – 20.00 Middag

### Salongen

- 20.00 Konsert Moldo Duo

### Storefellhallen

- 21.15 Superfinale

Dansespilling  
Valdres Toraderlag  
Malm Trekkspillklubb  
23.30 Premieutdeling Superfinale

### Salongen

Dansespilling:  
Ravnstad og dei pårørende, HUGO  
og Farnen & Henningsen Combo

# Sideoversikt

|                                                |         |
|------------------------------------------------|---------|
| S4 - Trekkspill solist f.o.m. 18 år.....       | Side 5  |
| K - Kammermusikk.....                          | Side 5  |
| G5 - Solist gammeldans senior.....             | Side 6  |
| O - Orkestermusikk.....                        | Side 7  |
| J- Juniororkester .....                        | Side 7  |
| S3 - Trekkspill solist 15-17 år.....           | Side 8  |
| S2 - Trekkspill solist 12-14 år.....           | Side 9  |
| D1 - Duetter, to trekkspill t.o.m. 14 år.....  | Side 11 |
| D2 - Duetter, to trekkspill, f.o.m. 15 år..... | Side 12 |
| S1 - Trekkspill solist t.o.m. 11 år.....       | Side 12 |
| G1 - Gammeldans klubb/orkester .....           | Side 16 |
| G2 - Gammeldans grupper .....                  | Side 18 |
| U - Underholdningsmusikk.....                  | Side 20 |
| Å - Åpen klasse .....                          | Side 21 |
| V- Varietemusikk .....                         | Side 22 |
| S5 - Durspill solist t.o.m. 11 år.....         | Side 22 |
| S6 - Durspill solist 12-14 år.....             | Side 22 |
| S7 - Durspill solist 15-17 år.....             | Side 23 |
| S8 - Durspill solist f.o.m. 18 år.....         | Side 23 |
| G3 - Gammeldans durspillorkester/-klubb .....  | Side 25 |
| Dommerpresentasjoner.....                      | Side 28 |

**Moldo Duo:**  
Stefan  
Diaconu  
og Radu  
Ratoi

**NM på trekkspill og durspill**

**Ronny Kjøsen**

Konsert lørdag kl. 20.00

Konkurranser,  
konserter,  
gratis dansekurs,  
dansemusikk,  
buskspill m.m.

**Valdres Toraderlag**

**Farmen & Henningsen Combo**

...og flere andre

**Storefjell på Golsfjellet 25.-27. juni 2026**  
Se fullt program og mer info på [www.trekkspillforbundet.no](http://www.trekkspillforbundet.no)

**NTE**

## Torsdag - Veslefjellhallen

### **S4 – Trekkspill solist fra og med 18 år**

#### **Reidar Næss, Lillestrøm**

*Le Rappel des oiseaux*

Komp.: Jean-Philippe Rameau,

*Chaconne i f-moll*

Komp.: Johan Pachelbel

*Preludium fra Holberg-suite*

Komp.: Edvard Grieg. Arr.: Håvard Svendsrud

#### **Mikkel Oma, Oslo**

*Preludium i f-moll*

Komp.: Johann Sebastian Bach

*Ritornell, fra Et Chloe*

Komp.: Terje Bjørklund

*Ommagio ad Astor Piazzolla*

Komp.: Vladimir Zubitski

*Rondo capriccioso*

Komp.: Vladislav Zolotariov

### **K - Kammermusikk**

#### **Brødrene Sidelnikov, Oslo**

*Old Joe Clark*

Komp.: Elie Seigmeister

*Magnetic rag*

Komp.: Scott Joplin. Arr.: Ralf Jung

*Landsens toraderspillere*

Komp.: Evgeni Derbenko

# Storefjellhallen

## **G5 – Solist gammeldans senior**

### **Gunnar Fimland, Bærum**

*Aftenstemning over Storefjell, vals*

Komp.: Andres Nibstad

*Gygra-dansen, reinlender*

Komp.: Steinar Eriksen

*Skuddårsleken, pols*

Komp.: Sven Nyhus

### **Martin Sørle Brendemoen, Nord-Fron**

### **Terje G. Hong, Lillehammer**

*Nabo'n, masurka*

Komp.: Asmund Furuhausen

*Brudevals*

Komp.: Terje G. Hong

*Gull-Håkons reinlender*

Komp.: Knut Øversveen

### **Øystein Nicolaisen, Lom**

*Fest på Slidrehuset, reinlender*

Komp.: Engebret Ringen

*Enkel vals*

Komp.: Øystein Nicolaisen

*Navnlaus polka*

Komp.: Øystein Nicolaisen

# Fredag - Storefjellhallen

## **O - Orkestermusikk**

### **Oslo Trekkspillklubb**

*Symfoni nr. 40 i g-moll, I: Molto Allegro, IV: Finale. Allegro assai*

Komp.: Wolfgang Amadeus Mozart - arr.: Andreas Angell

### **Sandefjord Trekkspillorkester**

*Det var en gang*

Komp.: Edvard Grieg - arr.: Anders Grøthe

*Konzertino i d-moll*

Komp.: Günther Müller

### **Asker og Bærum Trekkspillorkester**

*Otono Porteno*

Komp.: Astor Piazzolla - arr.: Lars Røyseng

*Invierno Porteno*

Komp.: Astor Piazzolla - arr.: Lars Røyseng

*Primavera Portena*

Komp.: Astor Piazzolla - arr.: Lars Røyseng

*Verano Porteno*

Komp.: Astor Piazzolla - arr.: Lars Røyseng

## **J – Junior-orkester**

### **MSK Juniorspellemannslag, Moss**

*Idas sommervise*

Komp.: Astrid Lindgren/Georg Riedel - arr.: Skjalg Bjørstad

*Høsten*

Komp.: Antonio Vivaldi

*Fattig Bonddräng*

Komp.: Astrid Lindgren/Georg Riedel – arr.: Adrian Kiss

*Mors lille lathund*

Komp.: Astrid Lindgren/Georg Riedel - arr.: Adrian Kiss

*Musikk fra Flåklypa*

Komp.: Bent Fabricius Bjerre - arr.: Skjalg Bjørstad

### **Junior-Fisarmoniske, Bærum/Oslo**

*Kardemomme-gryte*

Komp.: Thorbjørn Egner - arr.: Anders Grøthe

*Micro-sonatine*

Komp.: Anders Grøthe

*Slalåm-vals*

Komp.: Anders Grøthe

## **Veslefjellhallen**

### **S3 – Trekkspill solist 15 – 17 år**

#### **Ivan Sidelnikov, Oslo**

*Entree, Gavotte og Toccata*

Komp.: Georg Friedrich Händel

*Vintermorgen fra suite nr. 6*

Komp.: Vladislav Solotariov

*Czardas*

Komp.: Vittorio Monti - arr.: Alfred d'Auberge

#### **Viljar Selnes Berqvam, Sandefjord**

*Basso Ostinato*

Komp.: Victor Vlasov

Concerto i g-moll, Bwv 975: Allegro

Komp.: Antonio Vivaldi

*Cocek Dusa Juga*

Komp.: Vlada Veselinovic

*The fruit*

Komp.: Bud Powell - transkripsjon: Claus Donnelly

**Aron Bjørke, Bærum**

*Cappricio*

Komp.: Georg Friedrich Händel

*Minka*

Komp.: Ukrainsk folketone – arr.: Palmer Hughes

*A la memoria de Astor*

Komp.: Myriam Mees

*Czardas*

Komp.: Vittorio Monti – arr.: Alfred d'Auberge

## **S2 – Trekkspill solist 12 – 14 år**

**Petr Sidelnikov, Oslo**

*Presto i c-moll*

Komp.: Giovanni Battista Pescetti

*Alvedans*

Komp.: Edvard Grieg

*Lied und Marsch*

Komp.: Ernst Lothar von Knorr

*Minka*

Komp.: Ukrainsk folkemelodi – arr.: L. Onegin



# SCANDALLI



Ny modell!

## Air Mini C

Meget kompakt  
3-korig uten cassotto  
Kun 8,4 kg  
Introduksjonspris: kr. 69.000,-

Demovideo:



## Air VI

Absolutt toppmodell  
4-korig cassotto  
Kraftig og varm tone  
Ekstra fylldig og klangrik bass  
Moderne bygget - 11,3 kg  
Pris: kr. 179.000,-

Demovideo:



Modeller med convertor av toppklasse i alle størrelser!



*Se fullt modellutvalg på [www.trekkspillservice.no](http://www.trekkspillservice.no)*



## Farmen Musikkopplevelser AS

Grindvegen 34, 7580 SELBU  
Tlf: 90 01 16 14 - E-post: [farmen@farmen.net](mailto:farmen@farmen.net)  
Org. nr.: 924 825 049 MVA

[www.trekkspillservice.no](http://www.trekkspillservice.no)  
[www.farmen.net](http://www.farmen.net)  
[www.facebook.com/FarmenMusikkopplevelser](https://www.facebook.com/FarmenMusikkopplevelser)



**Eirik Auke, Moss**

*Olive Blossoms*

Komp.: Pietro Frosini

*Tre drinker – Champagne, Punch, Gros Rouge*

Komp.: Pierre Max Dubois

*Sorte øyne*

Komp.: Russisk sigøynermelodi – arr.: Anders Grøthe

**Samuel Jovnna Berg-Nordlie, Oslo**

*He's a pirate*

Komp.: Hans Zimmer - arr.: Anders Grøthe

*Nigun*

Komp.: Østeuropeisk folketone – arr.: Anders Grøthe

*I Dovregubbens hall*

Komp.: Edvard Grieg – arr.: Anders Grøthe

*Orango-Tango*

Komp.: Nils Naasen

**D1 – Duetter, to trekkspill, til og med 14 år****Igor og Vladislav Kravtsov, Oslo**

*Den som bare lar den kjære Gud råde*

Komp.: Johann S. Bach

*Kinesisk dans*

Komp.: Pjotr Tsjaikovskij

*Gankino Horo*

Komp.: fra Bulgarsk suite - arr.: Vjatseslav Semjonov

**Ivar Gunnestad/Thembi Kabuba Kjeldstad, Holmestrand**

*Olsenbanden*

Komp.: Bent Fabricius Bjerre - arr.: Lars Røyseng

*Mango Tango*

Komp.: Anders Grøthe

*Hong Kong Rock*

Komp.: Anders Grøthe

**D2 – Duetter, to trekkspill, fra og med 15 år**

**Viljar Selnes Berqvam, Sandefjord/Daniel Gran, Færder**

*Coral*

Komp.: Astor Piazzolla - arr.: Ari-Matti Saira

*Dukat oro*

Komp.: Vlada Veselinovic

*Serpentiner novelty fox*

Komp.: Ottar E. Akre - arr.: Anders Grøthe

**S1 – Trekkspill solist til og med 11 år**

**Emilia Anna Poltorak, Asker**

*Mr. Fox*

Komp.: Anders Grøthe

*Champagne og Punsj fra «Tre drinker»*

Komp.: Pierre Max Dubois

**Vladislav Kravtsov, Oslo**

*Partita nr. 1*

Komp.: Vladislav Zolotariov

*Unforgettable*

Komp.: Vjatsjeslav Semjonov

*Gankino Horo fra Bulgarian suite*

Komp.: Vjatsjeslav Semjonov

**Sergei Sidelnikov, Oslo**

*I hagen*

Komp.: Samuel Maikapar

*Bursdagssuite*

Komp.: Anders Grøthe

**Andreas Bekeng-Flemmen, Oslo**

*Trompetmenuett*

Komp.: William Duncombe

*I Hestehagen og Tante Helene har høner*

Komp.: Norske folketoner - arr.: Anders Grøthe

*Troll i eske*

Komp.: Gullan Bornemark - arr.: Anders Grøthe

**Lauritz Grimstad, Moss**

*Oh, when the Saints*

Komp.: Trad. amerikansk - arr.: Anders Grøthe

*Flickan i Havanna*

Komp.: Evert Taube - arr.: Anders Grøthe

*Morgenstemning*

Komp.: Edvard Grieg - arr.: Anders Grøthe

**Henrik Hu, Oslo***The Kerry Dance*

Komp.: James L. Molloy - arr.: Anders Grøthe

*Tidlig en morgen*

Komp.: Engelsk folketone - arr.: Anders Grøthe

*Passacaglia piccola per fisarmonica*

Komp.: Anders Grøthe

*Reel*

Komp.: Skotsk folketone - arr.: Anders Grøthe

**Saindavi Karunaivel, Moss***Spasertur med valpen*

Komp.: Anders Grøthe

*Polly Wolly Doodle*

Komp.: fra USA - arr.: Anders Grøthe

*Tema fra Paukeslagsymfonien*

Komp.: Joseph Haydn - arr.: Anders Grøthe

**Nina Zhang, Bærum***Country Dance*

Komp.: James Hook - tilrettelagt: Anders Grøthe

*Brurmarsj*

Komp.: Dag Gården

*Triol-masurka*

Komp.: Anders Grøthe

*Melodi i F*

Komp.: Franck Angelis

## **Haakon Kolstad, Bærum**

*Norsk dans nr. 2*

Komp.: Edvard Grieg - arr.: Anders Grøthe

*Moulin Rouge*

Komp.: Georges Auric - arr.: Lars Holm

*Hernando's hideaway*

Komp.: Richard Adler og Jerry Ross - arr.: Anders Grøthe

## **Ivar Gunnestad, Holmestrand**

*Oh, When the Saints*

Komp.: Trad. amerikansk - arr.: Anders Grøthe

*Gammel tysk dans*

Komp.: Trad. - arr.: Anders Grøthe

*Tiritomba*

Komp.: Trad. - arr.: Anders Grøthe

## **Ruth Haneferd Myhre, Bærum**

*Tinnsoldater*

Komp.: Fransk melodi - arr.: Anders Grøthe

*Gammel tysk dans*

Arr.: Anders Grøthe

*Kosevise*

Komp.: Ukjent - arr.: Anders Grøthe

*Trehesten*

Komp.: Slovakisk melodi - arr.: Anders Grøthe

*Isdans*

Komp.: Anders Grøthe

**Håkon Sørfonden, Oslo**

*Mari, Mara, Maruschkaka*

Nederlandsk melodi - Arr.: Anders Grøthe

*Blåmann, Blåmann*

Komp.: Anne Håvie - arr.: Anders Grøthe

*Olsenbanden*

Komp.: Bent F. Bjerre

**Igor Kravtsov, Oslo**

*Fuge i C-dur*

Komp.: Johann Pachelbel - arr.: V. Naumov

*Harlekiner ved slottet*

Komp.: Vladislav Zolotariov

*Lekurichi*

Komp.: Rumensk dans - arr.: Aleksandr Dmitriev

*Schöne Minka Ragtime Style*

Komp.: M. Tovpeko

## **Storefjellhallen**

### **G1 – Gammeldans klubb/orkester**

**Moss Spellemannskompani**

*Jokkmokk-polka*

Komp.: Olle Johnny - arr.: Kjell Harald Langhaug

*Fødselsdagsvals*

Komp.: Benny Andersson - arr.: Skjalg Bjørstad

*Vårnattsdans, masurka*

Komp.: Bjarne Olsen

*Den tapre Østerdøl, reinlender*

Komp.: Ragnar Johnsen

## **MSK Juniorspellemannslag, Moss**

*Idas sommervise, vals*

Komp.: Georg Riedel - arr.: Skjalg Bjørstad

*Mors lille lathund, reinlender*

Komp.: Georg Riedel - arr.: Adrian Kiss

*Fattig bonddräng, hambo*

Komp.: Georg Riedel - arr.: Adrian Kiss

*Uppochnervisan, polka*

Komp.: Georg Riedel - arr.: Skjalg Bjørstad

## **Ulstein Trekkspelklubb**

*NM-snoa*

Komp.: Per-Olaf Green

*2. da'n i jul'n, pols*

Komp.: Sigmund Sæther - arr.: Skjalg Bjørstad

*Gulasjbaronen, vals*

Komp.: Erik Gylling- arr.: Svein Kåre Haugen

*Vivace, polka*

Komp.: Skjalg Bjørstad

## **Asker og Bærum Trekkspillorkester**

*Nye Finnskogvalsen*

Komp.: Rolf L. Legrem - arr.: Svein Kåre Haugen

*Lederreinen, reinlender*

Komp.: Kurt Samuelsen - arr.: Svein Kåre Haugen

*2. da'n i jul'n, pols*

Komp.: Sigmund Sæther - arr.: Skjalg Bjørstad

*Riskrempolka*

Komp.: Svein Kåre Haugen

## **Malm Trekkspillklubb**

*Solskinnsjenta*

Komp.: Torstein Hope - arr.: Svein Kåre Haugen

*Pettersnoa*

Komp.: Olaug Pettersen - arr.: Skjalg Bjørstad

*Pols etter stormen*

Komp.: Sigve Svendsen

*Novelty polka*

Komp.: Bjørn Tuv Dahl - arr.: Svein Kåre Haugen

## **G2 – Gammeldans grupper**

### **Egen Trekkspillklubb, Moss**

*Den andre, reinlender*

Komp.: Svein Kåre Haugen

*Gulasjbaronen, vals*

Komp.: Erik Gylling - arr.: Svein Kåre Haugen

*Den flygande ön*

Komp.: Mia Marin - arr.: Lendmenn/Simen A. M. Berg

*Danse du pols?*

Komp.: Edgar Heringstad - arr.: Svein Kåre Haugen

### **Nicolaisen og Brendemoen, Nord-Fron**

*Helsing fra Oddvar Nygaard, reinlender*

Komp.: Oddvar Nygaard

*Kristianiavalsen*

Komp.: Gothard Eriksen

*Skotsk polka*

Komp.: Trad

*Piparpolska, masurka*

Komp.: Trad. - arr.: Toradertrioen

## **HUGO, Hole**

*Moderns polsdans*

Komp.: Øystein O. Vadsten - arr.: Thorleif Westby

*Randi's lykkelige dag*

Komp.: Live Engen Bjerke - arr.: Thorleif Westby

*Reinlender etter Odin Oksås*

Arr.: Thorleif Westby

*Eskils polka*

Komp.: Thorleif Westby

## **Ravnestad og dei pårørende, Bergen**

*Gunnar Donissé*

Komp.: Andreas Kollvangsnes - arr.: Eget

*Orgasme for to trekkspill i hill-dur, reinlender*

Komp.: Bjørn Ravnestad - arr.: Eget

*Den taktlause, masurka*

Komp.: Bjørn Ravnestad - arr.: Eget

*Polka i ADHD*

Komp.: Bjørn Ravnestad - arr.: Eget

## **Haugens, Steinkjer**

*Reinlender fra Engerdal*

Komp.: Trad. - arr.: Svein Kåre Haugen

*Galopp fra Malm*

Komp.: Trad. - arr.: Svein Kåre Haugen

*Pols etter Johannes Stornes*

Komp.: Trad. - arr.: Svein Kåre Haugen

*Sleggveien, vals*

Komp.: Trad. fra Røros - arr.: Svein Kåre Haugen

# Storefjellhallen - lørdag

## **U - Underholdningsmusikk**

### **Oslo Trekkspillklubb**

*Final Fantasy VII*

Komp.: Nobuo Uematsu - arr.: Andreas Angell

### **Asker og Bærum Trekkspillorkester**

*How to Train Your Dragon*

Komp.: John Powell - arr.: Lars Røyseng

*Les Misérables*

Komp.: Claude-Michel Schönberg - arr.: Lars Røyseng

### **Malm Trekkspillklubb**

*Leaving Lerwick harbour*

Komp.: Willie Hunter - arr.: Ronny Kjøsen

*Invierno Porteno*

Komp.: Astor Piazzolla - arr.: Lars Røyseng

### **Sandefjord Trekkspillorkester**

*Zita*

Komp.: Astor Piazzolla - arr.: Marc Belder

*Intercity*

Komp.: Adolf Götz

### **Ulstein Trekkspilklubb**

*Frå Ivar Aasen si tid - Candy Floss Française - Vanilla Quadrille*

Komp.: Skjalg Bjørstad

*Marsj etter Erling Kjøk*

Komp.: Trad. - arr.: Kvarts & Svein H. Giske - bearb. Erik Bergene

*Flåklupa-potpurri*

Komp.: Bent F. Bjerre - arr.: Erik Bergene

## **Moss Spellemannskompani**

*Sous le ciel de Paris*

Komp.: Hubert Giraud - arr.: Skjalg Bjørstad

*I Tuoi Occhi*

Komp.: Roberto Palermo - arr.: Renzo Ruggieri

*Tico tico no fuba*

Komp.: Zequinha Abreu - arr.: Skjalg Bjørstad

## **Å – Åpen klasse**

### **Arnastrilen Toraderlag, Bergen**

*Bytingen, swing*

Komp.: Arne Moslåtten og Jostein Sørbøen - arr.: Eget

*Telefonterror, lyar*

Komp.: Arve B. Røneid - aArr.: Eget

### **Balkan-traktarten, Sandefjord**

*Sedi Donka*

Komp.: Trad. Bulgarsk melodi - arr.: Eget

*Daichovo Horo*

Komp.: Trad. Bulgarsk melodi - arr.: Eget

### **Valdres Toraderlag**

*Beint fram*

Komp.: Tor Nythun-Bøe

*Wellermann*

Komp.: Tradisjonell vise

*Trolletramp*

Komp.: Tor Albrittsen

*Irsken*

Komp.: Irsk melodi

## **Ravnestad og dei pårørende, Bergen**

*Han ekje cool han e blå, swing*

Komp.: Bjørn Ravnestad - arr.: Eget

*Hot'n sweet, lyar*

Komp.: Bjørn Ravnestad - arr.: Eget

## **V - Varietémusikk**

### **Viljar Selnes Berqvam, Sandefjord**

*Bossa?*

Komp.: Bjørn-Petter Tøsse

*Melodie pour Joss og Song for Joss*

Komp.: Richard Galliano og Alain Musichini

*Pre- og postludium*

Komp.: Anders Grøthe

### **Mikkel Oma, Oslo**

*Ommagio ad Astor Piazzolla*

Komp.: Vladimir Zubitski

*Fantasie i e-moll*

Komp.: Andre Astier

## **S5 – Durspill solist til og med 11 år**

### **Annabell Randen, Skjåk**

*Hoppvals fra Rindal*

*Rønnaug Huse, vals*

Komp.: Rolf Gaupar

## **S6 – Durspill solist 12 - 14 år**

### **Terje Lunna, Lom**

*Skotsk etter Hans W. Brimi*

*Leiken henna Rikke, reinlender*

Komp.: Simen Håland

**Thelma Tørstad, Vang**

*Kveldsminner*

Komp.: Inge Gjevre

*Fotballfantomet*

Komp.: Daniel Storengen

**S7 – Durspill solist 15 - 17 år**

**Thias Tørstad, Vang**

*Stølsvals*

Komp.: Tom Kjetil Tørstad

*Skålesnikkaren*

Komp.: Tom Kjetil Tørstad

**Vemund Vang, Skjåk**

**S8 – Durspill solist fra og med 18 år**

**Torjus Tørstad, Vang**

*Vals*

Komp.: Torjus Tørstad

*Tante skamklypp*

Komp.: Torjus Tørstad

**Terje G. Hong, Lillehammer**

*Fjellidyll*

Komp.: Eget

*Fars dag*

Komp.: Eget

*Vaar*

Komp.: Eget

*Birkebeineren*

Komp.: Eget

**Øystein Nicolaisen, Lom**

*Brennheitten, springar*

Komp.: Trad. fra Ål i Hallingdal

*Laus/Halling etter Severt L. Teigen*

*Toradermarsj i Marsj*

Komp.: Øystein Nicolaisen

**Martin Sørle Brendemoen, Nord-Fron**

**Tor Nythun-Bøe, Nord-Aurdal**

*Til Vest*

Komp.: Tor Nythun-Bøe

*Evig Lèit*

Komp.: Tor Nythun-Bøe

**Vegard Thon, Etnedal**

*Reinlender*

*Masurka*

**Tom Kjetil Tørstad, Vang**

*Polka Rapido*

Komp.: Tom K. Tørstad

*Dans på låven, vals*

Komp.: Trad.

*JAM JAM svinglender*

Komp.: Tom K. Tørstad

*Brudemarsj til Marit og Håvard*

Komp.: Tom K. Tørstad

## **G3 – Gammeldans durspillorkester/klubb**

### **Arnastrilen Toraderlag, Bergen**

*Rakefèsvalsen*

Komp.: Arve B. Røneid - arr.: Eget

*Hitlender, reinlender*

Komp.: Andres Kollvangsnes - arr.: Eget

*Pæreslaktaren, masurka*

Komp.: Rune Bergheim - arr.: Eget

*Sibirsk reiselåt, polka*

Komp.: Trad. - arr.: Eget

### **Valdres Toraderlag**

*Reinlender trad.*

Komp.: Kristian Brend

*Vesleguten*

Komp.: Vegard Thon

*Fotballfantomet*

Komp.: Daniel Storengen

*Lykkelige Henriks polka*

Komp.: Trad. svensk/finsk

- Farmen Musikkopplevelser -

# FAGHUS FOR TREKKSPILL

Salg • Service • Musikk

*Dise*



SCANDALLI

*Dino Buffetti*  
ACCORIONS

GOLDEN CUP

*Aidi*



**LK** HARMONIK  
INSTRUMENT MICROPHONE

Music**tech** 1994

**DPA**  
MICROPHONES

**JBL**  
HARMAN

**MIPRO**  
MICROPHONE PROFESSIONALS



**Farmen Musikkopplevelser AS**

Grindvegen 34, 7580 SELBU

Tlf: 90 01 16 14 - E-post: [farmen@farmen.net](mailto:farmen@farmen.net)

Org. nr.: 924 825 049 MVA

[www.trekkspillservice.no](http://www.trekkspillservice.no)

[www.farmen.net](http://www.farmen.net)

[www.facebook.com/FarmenMusikkopplevelser](https://www.facebook.com/FarmenMusikkopplevelser)



# SPESIALISTEN PÅ DIGITALE TREKKSPILL.

Norsk/svensk/piano/system.

## KORG

## Roland

### DIGITALE TREKKSPILL



Ring 95763332

betjent hverdager 11:00-15.00.

Lørdag 11:00-13:00



Gjøvik  
musikkhandel.no

Musikkhandler Stein Ola Bjørnerud med over  
48 års erfaring Kjøp av en fagmann.

Lik pris forretning og netthandel. Finansiering.

**www.musikkhandel.no**



# Dommerpresentasjoner

## Øivind Farnen

Øivind Farnen har en allsidig musikkalsk bakgrunn som spenner fra ulike konsertturnéer fra Kina i øst til USA i vest, urfremføringer sammen med symfoniorkestre og korps, stor turnévirksomhet med folkemusikktrioen Flukt, og ulike samarbeidsprosjekt med musikere som eksempelvis Elise Båtnes, Øystein Baadsvik, Ole Edvard Antonsen, Jörgen Sundqvist, Lars Karlsson og Håvard Svendsrud.

I 1996 vant han Trofée Mondial de l'accordéon (verdensmesterskapet på trekkspill).

Han har et antall CD-produksjoner bak seg innen ulike stilarter og er bl. a. blitt nominert til Spellemannprisen i både folkemusikklassen (2008) med Flukt og i samtidsmusikklassen (2010) for egen soloproduksjon.

Gammeldans har han spilt mest sammen med Farnen & Henningsen Combo, Sigmund's Orkester, Baluba og Trio tk, samt på ulike plateinnspillinger, med blant andre Bjørnar Haugen og

Tradisjonskvintetten.

Siden 1996 har han undervist ved NTNU, Institutt for musikk i Trondheim.

## Erik Bergene

Erik Bergene er 61 år gammel og kommer fra Grue i Solør, men bor nå på Lillestrøm. Han har sin utdannelse fra Norges Musikkhøgskole, der han tok sin diplomeksamen i 1990. Der tok han også praktisk-pedagogisk utdannelse og ekstraproduksjon i dirigering. Hans lærere på akkordeon var Jon Faukstad og Mogens Ellegaard. I 1992 holdt han sin offentlige debutkonsert i Universitetets Aula i Oslo med Rikskonsertenes debutstøtte, og har siden vært aktiv som utøver i mange forskjellige sammenhenger; som solist, kammermusiker, teatermusiker, akkompagnatør og studiomusiker. Han er meget aktiv som janitsjarkorpsdirigent, i tillegg var han også dirigent for Oslo Trekkspillklubb (OTK) fra 1988 til 2024. Med OTK vant han 49 norgesmesterskap, i tillegg til flere internasjonale seire. Han underviste på akkordeon ved Norges



Øivind Farnen



Erik Bergene

musikkhøgskole 2010-2024.

### **Live Berger Brekke**

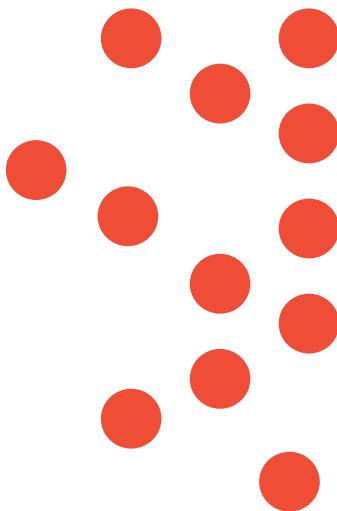
Live Berger Brekke har en bachelor- og mastergrad i utøvende akkordeon fra henholdsvis NTNU i Trondheim og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, samt videreutdanning i orgel ved Norges musikkhøgskole. Som akkordeonist har hun en bred musikalsk bakgrunn og behersker et repertoar som spenner fra barokk og samtidsmusikk til jazz og folkemusikk. Live brukes som instruktør og seminarleder og bidrar med musikalske innslag på viselser, bisettelser, konferanser og selskap, både på orgel og akkordeon.

Live har vært utøver og musikalsk arrangør i flere operaprosjekter, blant annet ved kunstakademiet i Berlin og ved Copenhagen operafestival. Live blir også brukt som teatermusiker, sist ved Oslo Nye teater og ved Nationaltheatret. Et høydepunkt var å spille Kurtágs «Fin de partie» i Den Norske Opera.

Hun har også medvirket i urfremføringer av verk av blant andre Wolfgang Plagge, Tze Yeoung Ho og Linda Gabrielsen. Utover det klassiske feltet har hun vært en del av jazzbandet Markus Pesonen Hendectet, som har gitt ut plata «Padme». Live har oppnådd gode



*Live Berger Brekke*



resultater i nasjonale og internasjonale konkurranser og har blant annet vunnet ensembleklassen i den årlige internasjonale konkurransen i Castelfidardo i Italia.

### **Kai Hansen**

Kai er opprinnelig fra Lofoten, men flyttet til Bergen i 2004 og tok bachelor i utøvende musikk ved Griegakademiet med Jostein Stalheim som lærer på hovedinstrument og kammermusikk. Han har også praktisk-pedagogisk utdanning i musikk ved samme akademi.



*Kai Hansen*

Kai startet med akkordeon hos Gunnar Amundsen i sjuårsalderen i Vestvågøy kulturskole og deltok i NM regelmessig mellom 1992 og 2008. Han har vunnet priser som solist og med forskjellige samspillkonstellasjoner både i NM og i internasjonale konkurranser. Kai har hatt konsertoppdrag i flere land og har blant annet spilt Broderfolkskonserten av Lasse Thoresen med Trondheim Symfoniorkester og jobbet som musiker ved Den Nationale Scene i Bergen ved flere anledninger.

Kai jobber til daglig som IT-driftskonsulent, men tar også instruktør- og frilansoppdrag som akkordeonist.

### **Ronny Kjøsen**

Hølonningen Ronny Kjøsen er bosatt i Rindal der han driver som musiker og komponist. Ronny har igjennom en mannsalder drevet med tradisjonsmusikk, komponering og arrangering, spilt i danseband, drevet med teater/revy, rock, pop og kor- og korpsdirigering rundt om i Trøndelag. I tillegg til å være freelance-musiker er han nå kirkemusiker i bygda han bor i, Rindal.

Selv om sjangrene er mange, banker hjertet sterkest for tradisjonsmusikken og tradisjonsformidlinga.



*Ronny Kjøsen*

Over Stok og Steen, Bjørnblakken, Sturla Eide, Kim Rysstad, Hollos etterfølgere og Laget hass Krestafer er noen av de Ronny spiller tradisjonsmusikk med. Hans første soloplate som ble utgitt i 2020, «BondeBohem», ble våren 2021 nominert til spellemannspris i klassen folkemusikk/tradisjonsmusikk. Og i mai 2021 kom «Garnbøterens notebok» ut, det er ei notebok/plate/biografi med 28 komposisjoner av spellmannen Ole Nilsen Brechan (1827-1898). Våren 2026 er det flere større prosjekter på gang, blant annet en plate og turne sammen med stryketrioen Trio no Treble der de spiller Ronnys komposisjoner og arrangement, I 2025 fikk Ronny Trøndelag fylkeskommunes kulturpris og i 2026 Gofotprisen under Gofotfestivalen på Hell.

Den brede bakgrunnen og interessen for forskjellige typer musikk har gjort at den musikalske verdener vid og at spellmannen stadig leter å finne nye kulturelle krier og kroker.

### **Bente Midtsveen**

Bente Midtsveen er fra Aurdal i Valdres, bor i Oslo. Hun startet å spille kornett i skolekorps, før hun i 12-årsalderen, inspirert av sin far som var dansemusiker, også begynte å spille trekkspill.



*Bente Midtsveen*

I 1991 var hun ferdig utdannet ved Norges musikkhøgskole med trekkspill som hovedinstrument, og hun har etter den tid vært aktiv frilansmusiker både som solist og kammermusiker innenfor flere stilarter, som bl.a. klassisk/varieté, gammeldans- og folkemusikk. Hun har også jobbet som pedagog, bl.a. på kulturskoler i Nord-Hordaland, Toten og Valdres.

I tillegg har hun laget en del arrangementer og komposisjoner hvor trekkspillet er sentralt i besetningen. Hun har medvirket på flere plateutgivelser sammen med dyktige musikere. Siste året har hun også utgitt to notehefter med egne gammeldans-melodier på Saga Musikkforlag.

Det kan også nevnes at Bente har blitt flittig brukt som dommer ved ulike trekkspillkonkurranser. Parallelt med musikertilværelsen har hun livnært seg av å være webutvikler.

### **Linda Elin Nygård**

Linda er født og oppvokst på Fiskå i Vanylven, er i dag bosatt i Ulsteinvik på Sunnmøre. Er utdannet ved Trøndelag musikkonservatorium med trekkspill som hovedinstrument og trompet og piano som bi-instrument. Bodde i

Trøndelag fra 1989-2001. I løpet av den perioden spilte hun i mange trønderiske trekkspillorkestre, bl.a. Bak-smell og Klæbu spelemannslag, og hun var ansatt i kulturskolene i Steinkjer og Malvik. I tillegg har hun dirigert Steinkjer Trekkspillklubb, Heimdal Trekkspillklubb og Ørskog og omegn Trekkspillklubb. Etter at hun flyttet hjem igjen til Sunnmøre var hun med på å bygge opp et nytt trekkspillmiljø i Ulsteinvik. Hun var også med å starte gammeldansgruppen New Look, som vant NM-gull tre år på rad. Nå er hun ansatt i Ulstein kulturskole, der hun underviser i trekkspill, messing og piano. I tillegg dirigerer hun korps og er musikkalsk leder for Ulstein Trekkspillklubb.



*Linda Elin Nygård*



# *Dise* Safir Cassotto



*Ny sending med toppmodellen Safir Cassotto ankommet!  
Nå i nytt design og nye fargekombinasjoner*

**Kontakt oss gjerne for mer informasjon**



**FARMEN**  
MUSIKKOPPLEVELSER

Grindvegen 34, 7580 Selbu  
Tlf. 90 01 16 14

E-post: [farmen@farmen.net](mailto:farmen@farmen.net)  
[www.trekkspillservice.no](http://www.trekkspillservice.no)



**KARLSSONS**  
MUSIK

Åskebacka, 439 72 Fjärås. Tel 0300-54 51 19

[www.karlssonsmusik.se](http://www.karlssonsmusik.se)  
[info@karlssonsmusik.se](mailto:info@karlssonsmusik.se)  
[www.facebook.com/KarlssonsMusik](http://www.facebook.com/KarlssonsMusik)

**norilds**  
**musikk**

NO-6240 Ørskog, Norge  
Tlf. (+47) 70 27 36 00  
Fax: (+47) 70 27 36 09  
E-post: [post@norilds.no](mailto:post@norilds.no)  
[www.norilds.no](http://www.norilds.no)